



HOLDÚJÉV FESZTIVÁL - BUDAPEST

春节

A „HOLDÚJÉV 2013” projekt keretében megvalósuló kulturális fesztivál PROGRAMTERVE 2012/v1

Készült: Kínai Művészeti Központban | információ: 2013@kinainfo.hu | 2012. december 20.



Tartalom

1.	Verziókövetés.....	4
2.	Tíftartás.....	4
3.	Bevezetés.....	5
1	Igények és megfelelés.....	7
2	A Fesztivál sikeressége a tervezett programok szempontjából.....	8
2.1	Migránsok helyzete Magyarországon.....	8
2.2	Csökken a hazánkban élő keleti / ázsiai migránsok száma.....	9
2.3	A legjelentősebb ünnep.....	9
2.4	Egy „megtörhetetlen” hagyomány Magyarországon élő keletiek körében.....	9
3	Hely, idő, időtartam.....	10
4	2013 Holdújév Fesztivál - Programkeret.....	11
4.1	Műsorvezetés (házigazdák, host/hostess-ek).....	12
4.1.1	Házigazdák	12
4.1.2	hostok / hostess-ek	12
4.2	Állandó programhelyek	13
4.2.1	Közösségi tér interaktív programhelyek.....	14
4.2.1.1	1. programhelyszín – Kínai Művészeti Központ Teatagozat	14
4.2.1.2	2. programhelyszín – Kínai Festészet és Kalligráfia Iskola	15
4.2.1.3	3. programhelyszín – Szegedi Tudományegyetem Konfuciusz Intézet	15
4.2.1.4	4. programhelyszín – Corvinus Egyetem Kína Központ és Antall József Tudásközpont..	15
4.2.1.5	5. programhelyszín – ELTE Konfuciusz Intézet.....	16
4.2.1.6	6. programhelyszín – Rizspalánta Alapítvány, Rizspalánta Óvoda.....	16
4.2.1.7	9. programhelyszín – Central European TCM Association	16
4.2.1.8	11. programhelyszín – Harcművészetek és 2013 Holdújév Kupa kungfu verseny	17
4.2.1.9	12. programhelyszín – Nagyszínpad.....	17
4.2.1.10	14. programhelyszín – Magyar Kínai Asztalitenisz Klub.....	19
4.2.1.11	15. programhelyszín –Magyarországon Élő Mongolok Közhasznú Egyesülete	19
4.2.2	Szeperált programhelyek	20
4.2.2.1	7. programhelyszín – Előadóterem.....	20
4.2.2.2	8. programhelyszín – Kiállítóhelyek	20
4.2.2.3	10. programhelyszín – Filmklub.....	21
4.2.2.4	13. programhelyszín – Könyvbemutatók	21
4.3	Ismétlődő programok, programelemek	23
4.3.1	Oroszlántánc	23
4.3.2	Harcművészet / Taiji / Wushu és Kungfu bemutatók.....	24
4.3.3	Zenekar – nyugati és keleti hangszerek a színpadon.....	24
4.3.4	Ének-zenei produkciók és előadó-művészet.....	25
4.4	„Kína Elveszett Kincse” játék	26
4.4.1	A kártya (tervezet)	26
4.4.2	Játékszabály	26
4.4.3	Ajándékcsomagok	26
4.5	2013 Holdújév Gála.....	28
4.5.1	Közösségi tér átalakítása – előkészítés.....	28
4.5.2	Díszvendég: GuangXi Akrobatikus Társulat /广西杂技团简介	28
4.5.3	Gála tervezett nagyszínpadi show-műsora (tervezet)	29



4.5.4	A Gála fellépő művészei (tervezet)	30
4.5.5	Gála speciális igényei.....	30
5	Időterv.....	31
6	Próbaidőszak	32
7	A programbonyolításhoz szükséges alapvető igények.....	33
7.1	Programhelyszínek kialakítása, létesítése	33
7.1.1	Tervezett külső helyszínek.....	33
7.1.2	Tervezett belső helyszínek.....	33
7.2	Programhelyszínek minimális technikai követelményei.....	33
7.3	A Fesztivál bonyolításának alapvető szükségletei.....	34
7.4	Programhelyek minimális technikai és infrastrukturális szükségletei	35
8	Mellékletek.....	36
8.1	Jelenléti Ív	36
8.2	Rendszámok, behajtási engedélyek	36



1. Verziókövetés

szerep	név, elérhetőség
Jóváhagyó (Központ)	Cserkész Gábor elnök (2013@kinainfo.hu , +36303378240)
Jóváhagyó (Alapítvány)	Lőrincz Marcell elnök (marcell.lorincz@szubjektiv.org , +36702530685)

Verziószám	Megnevezés	Szerző	Kiadás dátuma
2012/v1	2013 Holdújév Fesztivál Programterv	Kínai Művészeti Központ 2013@kinainfo.hu	2012. december 20.
2013/v2	2013 Holdújév Fesztivál Program-, és Bonyolítási Terv	Kínai Művészeti Központ 2013@kinainfo.hu	2013. január 20.

2. Titoktartás

Jelen dokumentumban ismertetett koncepció és annak elemei sem részben sem egészben nem másolhatók és nem használható(k) fel semmilyen más rendezvény/társadalmi esemény/program/összejövétel tervezéséhez, előkészítéséhez, bonyolításához a [Kínai Művészeti Központ](#) előzetes írásos engedélye nélkül. A Kínai Művészeti Központ főbb programjai a <http://www.kinainfo.hu/index.php?mid=109> oldalon megtalálhatók, mely alapján jelen programterv készült. A Kínai Kulturális Központ a 2013 Holdújév Fesztivál kulturális programjait elsődlegesen tagjaival, Iskoláival, keleti mestereivel állítja színre (teljesítve az Európai Unió Európai Integrációs Alap 20+40 fős ázsiai résztvevő bevonására tett elvárását. Szükséges mértékben közreműködőivel tervezi meg és bonyolítja le a tervezett programokat. A Kínai Művészeti Központ minden esetben kötelezi magát, tagjait az érvényben lévő [Adatvédelmi Szabályzatának](#) betartására. A kreatív munka bizonyos adatai üzleti titkok, amelyek a bizalmas jellegű kezelés okán át nem adhatóak. Jelen dokumentum ilyen irányú információkat nem tartalmaz.

A Szubjektív Értékek Alapítvány jelen dokumentumban foglaltak elfogadásával kötelezi magát arra, hogy a tudomására jutott fentiekhez kapcsolódó információkat kifejezetten bizalmasan kezeli, harmadik fél számára át nem adja.



3. Bevezetés

A Kínai Művészeti Központ (www.kinainfo.hu | www.rgm.hu | www.shufa.hu) Magyarország legismertebb, kínai körökben a legelfogadottabb, közhasznú tevékenységet végző társadalmi szervezete. Tagjai közt nemcsak a kínai művészetek és kultúra iránt érdeklődő magánemberek, hanem magyar és kínai művészek is találhatók. A Kínai Művészeti Központ a kétezres évektől minden évben tevélegesen vesz részt a magyarországi kínai kolónia ünnepeinek szervezésében és bonyolításában, mely folyamatos szerepvállalás nagy tapasztalatot-, a kínai közösség – tágabb értelemben a keleti világ - átfogó ismeretét adja, melyek nélkülözhetetlenek a keletiekkel való együttműködés területén. Több mint egy évvel ezelőtt Szubjektív Értékek Alapítvány képviselőivel megosztottunk egy-, a hazánkban a kínai kultúrával releváns módon foglalkozó szervezet és szakember bevonásával megvalósuló nyílt és átfogó Újévi Fesztivál gondolatát és tervét, melyet az Alapítvány önállóan megpályázott, majd elnyerte az Európai Unió Európai Integrációs Alap támogatását e tervezett esemény megvalósítására. Ennek köszönhetően e kulturális program kiemelt és kellően frekvenciált helyen és infrastrukturális körülmények közt valósulhat meg 2013 februárjában. Multikulturális környezetre törekedve kerestük és hivatalosan is meghívtuk a Magyarországon élő japán-, vietnámi-, mongol-, thai és koreai kulturális szervezeteket, azonban e közösségek a csekély létszámukra és erre az időszakra időzített nagymértékű hazautazásra hivatkozva nem vesznek részt a programban.

A Kínai Művészeti Központ (továbbiakban: „Központ”) szervezi a Szubjektív Értékek Alapítvány (továbbiakban: „Alapítvány”) által pályázott „Holdújév 2013” (továbbiakban: „Fesztivál”) kulturális programjait, melynek időpontja 2013. február 10., helyszíne: Millenáris Park „D” Csarnoka.

A 2013 Holdújév Fesztivál közösségi esemény és program, amely átfogja Magyarország kínai bevándorlóinak színes kultúráját-, azokat bemutató programokat. Mint egynapos esemény, az adott csoportok és közösségek bevonására épít, azonban markánsan törekszik egyéni részvételre is. Célként fogalmazódik meg, hogy ezen esemény adjon lehetőséget a kínai–magyar társas interakciókra, kapcsolatteremtésre, kommunikációra, ezért szocializációs színhelyévé is válhat (érdemes figyelembe venni ezért e programok hosszú távú hatásait is, mind a közösségépítés, mind az ismeretszajátítás szempontból). A szabadidő eltöltésén túl az esemény az alábbiakat segíti elő:

- kulturális programokat valósít meg keleti–magyar együttműködésben, így változatos ázsiai kulturális és művészeti programkínálatot nyújt a hasznos szabadidő eltöltésre
- elősegíti a korosztálon belüli, és a korosztályok közti kapcsolatteremtést a programokban tevélegesen részt vevő ázsiaiak (kínai) és a látogató magyar emberek közt
- kulturális élményeket, új ismereteket és értékeket közvetít
- teret ad az önkifejezésre
- hozzájárul a szociális készségek fejlődéséhez, a szemléletformálódáshoz.

A kulturális programok a szórakoztatás, a rekreáció és az ismeretszerzés eszközeivel szinte minden korosztály számára az ázsiai kultúra és művészetek megismerését segítik elő. Napjainkban az ifjúsági szórakoztatást célzó fesztiválok virágkorukat élik (pl.: Volt, Hegyalja; Sziget Fesztiválok), így megfigyelhető, hogy bár elsődleges cél a szórakoztatás, mégis egyre inkább bevonzzák ezek a fesztiválok is az ismeretátadást, prevenciót, készségfejlesztést. (pl.: emberjogi sátor, kézműves sátor, szűrővizsgálatok). A kezdeti gondolatok mentén ezt követjük a 2013 Holdújévi Fesztivállal azzal, hogy a hazánkban élő ázsiai emberek aktív bevonásával e földrész kultúráját mutatjuk be és tesszük elérhetővé a magyarok számára. Azon túl, hogy e programcsomag szórakoztatni kíván, az ismert és elismert-, kínai kultúrával releváns módon foglalkozó oktatási intézmények aktív szerepvállalására is épít. A Központ e partnerei, közreműködői által szocializációs, ismeretátadási vagy nevelési célokat igyekszik kielégíteni. A

kulturális tartalom jól tipizálható, hiszen egy eseményláncolatba való bekapcsolódást kínál a látogatóknak. Ennek megfelelően nemcsak az egyéni kapcsolatok kialakítására alkalmas, hanem az aktív közösségépítésre is. Ezért fontos a jól megválasztott szabadidős és a „kötött program” elemek megfelelő aránya. Emellett a Központ kiemelt figyelmet fordít arra, hogy programjai minden esetben releváns ismereteket adjanak át, illetve lehetőséget nyújtsanak a kínai és magyar közösség és együttműködés fejlesztésre. Ezt 17 év tapasztalata segíti.

A Központ legalább 60 fő ázsiai származású aktív részvételét biztosítja e programokban, mely résztvevőkből legalább 20 fő bevándorló (legalább 3 hónapja Magyarországon él és valamely ázsiai ország állampolgára). Az egyes aktivitások legkisebb egységként minimum 1 főben határozható meg (egyéni művészek produkciói) a résztvevők száma, maximum létszámhatár (csoportos, közösségi programok esetén, hazai kínai kötődésű kulturális és sport szervezetek, oktatási intézmények programjai) pedig nincsen.

2013 a Kígyó Éve lesz Keleten, ezt szimbolizálva „kígyóként tekeredő programláncot” tervezünk. Ennek lényege, hogy egyes produkciókat bizonyos időközönként megismétlünk, így, az adott napon, változó intenzitásban és időtartamban kilátogató közönség számára minden látványos programelem elérhetővé (esetenként kipróbálhatóvá) válik. E programlánc mellett állandó interaktív programhelyszíneket létesítünk, ahol a keleti világ színes kultúrájával és művészetekkel ismerkedhetnek a látogatók. Ezen tevékenységek állandó helyszínt és infrastruktúrát követelnek. E programhelyek a Fesztivál teljes nyitva tartásában (tervezetten 10:00 – 20:00) szabadon látogathatóak.

A 10000+ látogatót váró Fesztivál idején arra törekszünk, hogy egységes szerkezetben mutassuk be a Magyarországon elérhető keleti kulturális, oktatási lehetőségeket amellet, hogy az itt élő keleti bevándorlók közreműködése okán egy színes és tartalmas kulturális programot kínálunk. Ehhez kérjük, hogy az Alapítvány biztosítja a kulturális programok lebonyolításához szükséges helyszíni-, technikai-, és egyéb feltételeket, erőforrásokat.

Kelt: Budapest, 2012. december 20.



Ma Ying alelnök
Kínai Művészeti Központ





1 Igények és megfelelés

Az Alapítvány a „Holdújév 2013” projekt megvalósítása kapcsán összhangban az Európai Unió Európai Integrációs Alapjának követelményeivel az alábbi igényeket fogalmazta meg, mint a teljesítés feltételeit:

- 1 pld. nagyvonalú Programterv, mely tartalmazza a lebonyolításra kerülő programok időbeni lefutását, azok megnevezését, tervezett időpontját, tervezett programelemek rövid leírását. A Programterv az igényekhez és szükségletekhez igazítható, egyeztetett módon módosítható. A Programtervet a Kínai Művészeti Központ legkésőbb 2012. december 20.-ig átadja.
- Az átadott nagyvonalú programterv (jelen dokumentum) alapján szoros együttműködésben készül el egy egységes szerkezetbe foglalt „Program és Bonyolítási Terv” 2013. január 20.-ig.
- A Központ programjait legalább 60 fő ázsiai résztvevő aktív közreműködésével állítja össze. A 60 fő ázsiai résztvevő igazolható módon vesz részt a programokban, közülük
 - 20 fő legalább 3 hónapja él Magyarországon valamely ázsiai ország állampolgáraként, azaz bevándorló
 - 40 fő ázsiai közreműködő, akik lehetnek magyar állampolgárok, vagy más országból érkező művészek is

A Központ a fent írt elvárásokat és követelményeket munkája során kielégíti.

2 A Fesztivál sikeressége a tervezett programok szempontjából

A Központ működése és tevékenységei során kiemelten fontosnak tartja az általa szervezett és/vagy közreműködésével megvalósuló társadalmi-, kulturális események és programok minőségét. **A Fesztivál (mint program) elsődleges és legfontosabb célja, hogy bemutassa a hazánkban élő ázsiai migránsok kultúráját, művészetét, hétköznapi életét, értékrendjüket azért, hogy integrációjuk gyorsabb és sikeresebb legyen a magyar társadalomban. E feladat megvalósításával a magyarok közvetlen módon ismerhetik meg értékeiket, szokásaikat és szemléletüket, mely ismeretek okán a tolerancia és lojalitás, egymás elfogadása valamint a jövőbeni együttműködések erősíthetők az eseményen részt vevő népek közt.** Mivel ezen esemény az ázsiai térség legjelentősebb ünnepét dolgozza fel, e szellemben csak olyan programok megvalósítását tartjuk ésszerűnek és a célok megvalósítása érdekében vállalhatónak, amely minősége valóban tükrözheti a keleti kultúra sokszínűségéből fakadó értékeket.

2.1 Migránsok helyzete Magyarországon

Jelenleg Magyarországon tízegynéhányezer távol-keleti bevándorló él, melynek több mint 80%-a kínai származású, akik magyar emberek szemszögéből nem mutatnak túlzott érdeklődést az „integrálódás” iránt. Közvetítő kisebbségként viselkedve transznacionális erőforrásokra támaszkodnak. Szervezeteik és médiájuk szinte kizárólag a migrációval és a gazdasági, üzleti környezetnek azzal a szegmensével foglalkozik, amely transznacionális mobilitásukat és üzleti vállalkozásaikat érinti, magyar szemmel láthatóan érdektelenséget tanúsítanak a társadalmi vagy kulturális integráció irányában, ami oka annak, hogy a bevándorlók integrációjával foglalkozó szervezetek nem képesek a kolónia megszólítására, bár komolyan veszik a kulturális sokszínűség és társadalmi szolidaritás kérdését. A távol-keleti migránsok Magyarországon pénzt akarnak keresni, és részesülni kívánnak egy mobilitási rendszer előnyeiből, de nem akarnak letelepedni és a kulturális, oktatási, jóléti forrásokból is részesülni. Transznacionális jellegüknek köszönhetően nem kell szembenézniük azzal az egzisztenciális szükséglettel, hogy helyben halmozzanak fel kulturális tőkét. A társadalmi és politikai kirekesztettség okán a közvetítő kisebbségi életforma konzerválódott, mely zártnak érzett kolóniákat hozott létre. Egy átlagos magyar ember számára érinthetetlen világban élnek, köztünk. Magyarország nem tud vonzó munkalehetőségeket felajánlani első generációs migránsoknak, az megoldható volna – mint ahogyan Olaszország néhány városában meg is oldották –, hogy hozzásegítsék a kínai vállalkozókat mindkét fél számára előnyös üzleti lehetőségek feltárásához. Másrészt sokat lehetne tenni annak érdekében, hogy a helyben iskolázott, magyarul beszélő második generációs kínaiakat – akik jelenleg elhagyják az országot – itt tartsuk. Így hozzá tudnának járulni az ország versenyképességének fokozásához. A magyarországi kínai migránsok útitervében Észak-Amerika, Ausztrália, kisebb mértékben Nagy-Britannia szerepel végállomásként. Ezeket az országokat úgy tekintik, mint ahol majd megpihenhetnek, élvezhetik visszavonulásuk éveit, és ahol taníttathatják gyermekeiket, akik majd jó és színvonalas állásokat fognak kapni. A hagyományos felfogással szemben nem gazdasági okok miatt célozzák meg – vagy akarják megcélozni – ezeket az országokat, hanem olyan sokkal differenciáltabb megfontolások miatt, amelyekben az életminőség – ideértve a „modernségről” alkotott felfogásukat –, az élhető környezet és az etnikailag különböző bevándorló csoportok számára biztosított egyenlő bánásmód és lehetőségek játszanak szerepet. Ami a gazdasági, társadalmi és kulturális részvételt illeti, ezek a migránsok – és különösképpen a gyermekeik – egészen más, sokkal aktívabb szerepet vállalnak. Ez érezhető a Kínai Művészeti Központ 1995-től folyamatos működése kapcsán is: a transznacionális migránsok, így a magyarországi kínaiak beilleszkedését segítő elképzelések csak akkor lehetnek sikeresek, ha figyelembe veszik az érintettek hosszú távú pályaterveit, amelyek között ott szerepel az állampolgárság és a vagyonfelhalmozás helyszínei közötti manőverezés. Más szavakkal: számukra a választási lehetőség nem abban áll, hogy „beékelődnek” vagy „beolvadnak”-e, hanem abban, milyen helyszínt és módozatot választanak arra, hogy különböző globális vagy helyi gazdasági, civil, kulturális rendszerekben



részt vegyenek. Magyar kezdeményezésre és magyarok által alapított Kínai Művészeti Központ 1995 óta talán az egyetlen olyan *civil* szervezet, amely hatékony olvasztótégelye az érdeklődő kínaiak és a kínai kultúra és világ iránt érdeklődő magyarok számára. A Kínai Művészeti Központ társadalmi szerepvállalása (<http://www.kinainfo.hu/index.php?mid=78>) évek óta szorgalmazza és tevőlegesen segíti a kooperációt e két nemzet-, tágabb értelemben nemzetek közt.

A legnagyobb számban a kínai kolónia képviselteti magát Magyarországon, így a fesztivál minőségi programjai szempontjából leginkább rájuk építhetünk. Programjaink szervezése során bár komoly erőfeszítéseket tettünk más keleti népek bevonásának irányába is, külső okokra való hivatkozással nem jártunk sikerrel. A Fesztivál kulturális programjai (migránsok szempontjából) leginkább kínai közreműködéssel valósulhat meg.

2.2 Csökkent a hazánkban élő keleti / ázsiai migránsok száma

Statisztikai adatok támasztják alá, hogy a megromlott gazdasági környezetnek köszönhetően a hazánkban élő ázsiaiak, távol-keletiek - itt elsősorban kínaiak - száma drasztikusan és nagy mértékben csökkent. Tapasztalat, hogy a jelenlegi kolóniákban élő migránsok közt csupán páran rendelkeznek előadói, művészi képességekkel, jobb esetben képesítéssel. E tény közvetlenül befolyásolja a Fesztivál programjainak minimálisan elvárt minőségi megfelelését.

A fentiek okán a Központ a Fesztivál sikerességét szem előtt tartva, kínai vendégművészeket von be a Fesztivál előadói körébe, akik aktív közreműködésével értékes(ebb) programelemek valósíthatók meg, így a magyar látogatók számára is élvezetes és értékes Fesztivál kerül megrendezésre.

2.3 A legjelentősebb ünnep...

A Tavaszünnep a legjelentősebb családi ünnep Ázsiában. A Tavaszünnep – más néven Holdújév - idejére a családok tagjai útra kelnek és hazatérnek, hogy családjukkal lehessenek. Az ünnep ideje 14 nap, melynek első napja az Újév, 2013 évben február 10.-re esik. Ez a dátum a Fesztivál napja is egyben, így számítani kell a Magyarországról elutazó-, vagy elutazni szándékozó kínaiakra / ázsiaiakra, mely közvetlenül befolyásolja kulturális programok helyszíni bonyolítását. A megfogyatkozott létszámú kolóniákból az ünnep idejére hazatérők jelentős mértékben csökkentik az érdemi, elfogadható színvonalú programok számát és azok szervezését, ezért olyan programelemeket kell tervezni és a kolóniákban hírül adni, amelyek okán az utazni vágyók dönthessenek úgy, hogy inkább Budapesten maradnak: részt vegyenek a Fesztiválon.

A programok kapcsán az ázsiaiak igényeit és szokásaikat is figyelembe kell venni, hiszen nélkülük a Fesztivál nem lehet sikeres, a magyar látogatókban pedig tovább erősödnek az ázsiai, távol-keleti emberekről kialakult sztereotip és pejoratív vélemények. A Központ a bonyolítás során kifejezetten kéri az Alapítvány megértését és a sajátosságok elfogadását.

2.4 Egy „megtörhetetlen” hagyomány Magyarországon élő keletiek körében

Élő hagyománya van a magyarországi Tavaszünnepnek. A hazánkban élő kínai szervezetek, a kolóniák és tagjaik évről évre az anyaországból érkező vendégművészekkel együtt ünnepelnek. A velük töltött idő elsődlegesen az összetartozást, az „egy család eszményét” jelenti számukra. A Központ aktív közreműködésével a Fesztivál programjai közé integrálhatóvá válnak a kínai kolónia tervezett produkciói. Velük együtt bonyolítható egy olyan Holdújév, amely méltóképp megalapozhatja egy esemény hagyománnyá válását. Amellett, hogy az Európai Unió Integrációs Alap követelményei (ld. 2 fejezet első bekezdés) e projekt megvalósítása során teljesülnek, a Fesztivál társadalmi sikerességét alapvetően nem



ez, hanem a nyújtott programok érdekessége és minősége határozza majd meg. Ezért erre kell törekedni.

A fentiekre hivatkozással meggyőződésünk, hogy komoly szervezőmunka és társadalmi-, vezetői egyeztetések során lehet a Fesztivál társadalmi szempontból sikeres.

3 Hely, idő, időtartam

A Fesztivál helyszíne:	Millenáris Park Nonprofit Kft. Millenáris Park, „B” Csarnok
A Fesztivál időpontja:	2013. február 10.- vasárnap, tervezett nyitvatartási ideje 10:00 – 22:00, tervezett időtartama ~8-10 óra.
Programhelyszínek installációja:	2013. február 10. 0:00 – 06:00 (Alapítvány feladata)
Próbaidőszak:	2013. február 10. tervezett 6:00 – 10:00 között
Nyitás:	2013. február 10. 10:00-kor
Programok:	2013. február 10. tervezett 10:00/11:00 – 18:00 között
Gála:	2013. február 10. tervezett 19:00 – 22:00 között
Tervezett látogatói létszám:	10.000 látogató

4 2013 Holdújév Fesztivál - Programkeret

A Kínai Művészeti Központ a 2013 Holdújév Fesztivál Programtervét az általa összeállított kulturális és művészeti programok (<http://www.kinainfo.hu/index.php?mid=109>) alapján a kezdeti gondolatok és tervek mentén állította össze.

A Központ felismerte e Fesztivál jelentőségét, tisztában van annak egyedülállóságával, melyre felhívja az Alapítvány szíves figyelmét: a közép-kelet európai térség első, ilyen jellegű társadalmi eseménye csak akkor lehet társadalmi szempontból sikeres, ha a Központ a programok összeállítása során kifejezetten törekszik a minőségre és sokszínűsége, szem előtt tartva minden programelem magas színvonalát és a professzionális, koncepció mentén történő közös bonyolítást. Ezért szoros együttműködésre kéri fel partnereit, partnerszervezeteit és a vele együttműködő szervezeteket, Intézményeket, akik e Fesztivál témájához szorosan illeszkedő, kiemelkedő munkát végeznek a maguk területén: példás összefogással, egységes szervezetben kívánjuk bonyolítani a 2013 Holdújév Fesztivál kulturális programjait. A kultúra és művészet nem felosztható, az egyedülállóság bennünk, emberekben van, általunk – mint közreműködők által lesz e Fesztivál igazi ünnep, az érdeklődők számára csak közösen tudjuk bemutatni a távol-kelet kultúrájának izgalmas minél teljesebb világát. **A Fesztivál díszvendégeként és egyben a Fesztivál központ elemeként a GuangXi Akrobatikus Társulatot hívtuk meg**, akik e Fesztiválra, Kína GuangXi Tartományából érkeznek. Jelen dokumentumban szereplő programelemek és produkciók során bemutatkoznak a Központ partnerei és együttműködői; oktatási, társadalmi intézmények és szervezetek is (akik a Fesztivál kulturális programjaihoz illeszkedő oktatási és szabadidős tevékenységet végeznek), így a látogatók és vendégek további érdeklődés esetén (ismeretszerzés, tanulási lehetőségek) érdemben fordulhatnak e közreműködő szervezetekhez. A Fesztivál sikerességét az mutatja majd, hogy az így kialakuló kapcsolatok tovább erősítik a hazánkban élő keletiek és magyarok közép-, és hosszú távú együttműködését.

A Programterv három részből áll:

1. e fesztivál központi eleme a **„2013 Holdújév Gála”**, amely nagyszabású színpadi produkció (előadás vagy showműsor) ázsiai fellépőkkel tervezetten 19:00–21:00 között (Nagyszínpad)
2. **állandó programhelyek** létesítése a Fesztivál területén 10:00–18:00 közötti időben, ahol különböző interaktív programok várják az érdeklődőket. Az állandó programhelyek két kategóriába soroltak:
 - a. I kategória: Közösségi tér interaktív programhelyei
 - b. II kategória: szeparált programhelyek (ide tartoznak a **kiállítások**, valamint **Filmklub. Előadóterem** várja az elmélyültebb érdeklődőket színes programjaival)
3. **ismétlődő programok, programelemek**, 11:00-18:00 közötti időben bizonyos látványos produkciók meghatározott módon és időközönként ismétlődnek (tervezetten három alkalommal).

A több programhelyszín párhuzamos működésére és a 10.000+ látogatóra való tekintettel a Fesztivál programjai hozzávetőlegesen

- 10-12 fő programgazda és irányító-,
- 1+1 fő házigazda-,
- 20-30 fő host/hostess-,
- 100-120 fő közreműködő-,
- 20-30 fő biztonsági szakember...

...aktív és összehangolt munkájával valósítható meg. A programok lebonyolításához a Programtervben írtaknak megfelelően kérjük az Alapítvány és egyéb társszervezetek aktív segítségét, aktív közreműködését.



4.1 Műsorvezetés (házigazdák, host/hostess-ek)

Kérjük az Alapítványt, hogy a Fesztivál házigazdáiról és hostesseiről gondoskodni szíveskedjen, aktív szerepvállalásuk fontos a lebonyolítás szempontjából, hiszen a 2013 Holdújév Fesztivál egy tartalmában egyedülálló, nyílt, kulturális esemény, ahol párhuzamosan több programhelyszín látogatására van lehetősége a közönségnek. Az egyes programhelyszínek közötti útbaigazítást, azok bemutatását, a programok ajánlását, az alapvető látogatói (és közreműködői) segítségnyújtást valamint a közönség figyelemfelkeltését és az egyes csoportok aktivitásának megfelelő irányítását a Fesztivál házigazdája és a hostok/hostesssek végzik.

A házigazdák és a hostesssek a bonyolítási terv időbeosztása szerint végzik tevékenységüket.

4.1.1 Házigazdák

Ismert ember, „arc”, aki 10:00–18:00 közt, folyamatosan, élő mikrofonnal végzi az egyes programhelyek és programok promócióját, szükség esetén konferálását, a programokban részt vevők megszólaltatásával (akár rövid interjúkkal). Átlátja a Fesztivál időbeni lefutását, nagyvonalakban ismeri az egyes programhelyek jellegzetességeit. Aktívan járja a Fesztivál minden helyszínét és végzi:

- a látogatók koordinálását a programok jellegzetességei alapján
- ez egyes programhelyszínek terheltségének kiegyenlítését (programok előszóban történő promótálása)
- a Fesztivál időtervének betartását és betartatását (jelzésére kezdődnek az egyes programelemek).
- segítségnyújtást minden közreműködő számára a bonyolítás és időterv alapján

4.1.2 hostok / hostesssek

A hostok/hostesssek a látogatókat és a közreműködőket segítik. Ismerik az adott programhelyszínen zajló programokat, segítenek a lebonyolításban és a felmerülő problémák gyors kezelésében. Kezelik/irányítják a látogatókat, végzik:

- a látogatók fogadását a fogadótérben (3 fő ázsiai és 3 fő magyar)
- az aktív közreműködést és segítségnyújtást minden szeparált és interaktív programhelyszínen (1 fő ázsiai és 1 fő magyar host/hostess)



4.2 Állandó programhelyek

A Fesztivál helyszínén több, egymástól elkülönített, de kulturálisan egybefűzött programhelyszín kerül kialakításra. E helyszínek változatos, interaktív programokat kínálnak szinte minden korosztálynak jellemzően a 10:00–18:00 időszámban. E programok bonyolításában ázsiaiak is részt vesznek.

Minden programhelyszín **meghatározott és jól körülhatárolt területen** helyezkedik el, **tábla** jelzi a közreműködő szervezet nevét, logóját, a programhelyszín nevét és a programok leírását, ismertetését.

Az állandó programhelyszínek két kategóriába sorolhatóak:

- I. kategória: KÖZÖSSÉGI TÉRBEN KIALAKÍTOTT INTERAKTÍV PROGRAMHELYEK (INT)
- II. kategória: SZEPARÁLT PROGRAMHELYEK (SEP)

A programhelyszíneket az alábbi táblázat tartalmazza:

PROGRAMHELYSZÍNEK				
	Programhelyszín Neve	program megnevezése	rövid leírás	nyitva
1	INT Kínai Művészeti Központ Teatagozat	teakultúra, teás eszközök	kínai teák és eszközök bemutatója, a kínai teakultúra megismertetése	10:00 18:00
2	INT Kínai Festészet és Kalligráfia Iskola	kalligráfia	Az írás kiemelkedő művészete. Stílusok, iskolák, mesterek találkozása, kínai kalligráfusok közreműködésével. Írd le a neved kínai nyelven, művészi kalligráfiákkal.	10:00 18:00
3	INT Szegedi Tudományegyetem, Konfuciusz Intézet	interaktív kulturális programok	kínai hagyományos ruhák, fotózás, Kína-kvíz egy neves kvízmesterrel	10:00 18:00
4	INT CORVINUS Kína Központ és Antall József Tudásközpont	interaktív kulturális programok	Kína számokban tudományos ismeretterjesztő vetélkedő	10:00 18:00
5	INT ELTE Konfuciusz Intézet	interaktív kulturális programok		10:00 18:00
6	INT Rizspalánta Óvoda	Gyermeksarok, póni-ovi	A gyerekek számára kínai kultúra által ihletett programok.	10:00 18:00
7	SEP ELŐADÓTEREM	Előadások	tematikus előadások a kultúra és a művészetek témaköreiből. Beszélgetések kínai művészekkel, élő interjúk és korrajzok. Főbb témák:	10:00 18:00
8	SEP KIÁLLÍTÓHELY - kínai kalligráfia	Kiállítás	Zhang Wei kalligráfus mester munkáinak kiállítása	10:00 18:00
	SEP KIÁLLÍTÓHELY - népviseletek*	Kiállítás	hírügynökségek és ázsiai fotóművészek kiállítása, pillanatképek a kínai világról, hétköznapi életről, tájakról, emberekről és népekről	10:00 18:00



	SEP	KIÁLLÍTÓHELY - fotókiállítások	Kiállítás	hírügynökségek és ázsiai fotóművészek kiállítása, pillanatképek a kínai világról, hétköznapi életéről, tájakról, emberekről és népekről	10:00 18:00
9	INT	Central European TCM Association	kínai hagyományos gyógyászat és diagnózisok	Keleti orvoslás bemutatása, diagnózisok, állapotfelmérések, szaktanácsadás, masszázs, előadások	10:00 18:00
10	SEP	FILMKLUB	kínai filmek vetítése	kínai (ázsiai) filmek vetítése	10:00 18:00
11	INT	HARCMŰVÉSZETEK - KUNGFU KUPA	kungfu, taiji, qigong bemutatók és gyakorlási lehetőségek	a kínai harcművészet stílusainak, iskoláinak bemutatója, világbajnokok részvételével. Stílusok harca. Kipróbálható gyakorlatok, közös taiji gyakorlások. Harcművészet és Filozófia	10:00 18:00
12	INT	NAGYSZÍNPAD	színpadi produkciók	zene, tánc, kungfu bemutatók, látogatók interaktív művészeti programjai	10:00 18:00
13	SEP	Könyvbemutatók	könyvbemutatók	Dr. Sári László Baló Juli Dr Chen Zhen	10:00 18:00
14	INT	Magyar Kínai Asztalitenisz Klub	pingpong	pingpong versenyek és bemutatók	10:00 18:00
15	INT	Magyarországon Élő Mongolok Közhasznú Egyesülete - Enkhbat Chuluunbat	mongol kultúra, sátor, kiállítás, népviselet	mongol kulturális kiállítás és tea	10:00 18:00

4.2.1 Közösségi tér interaktív programhelyek

4.2.1.1 1. programhelyszín – Kínai Művészeti Központ Teatagozat

A programhelyszín alapvetően a keleti teázás művészetét, az egyes eljárásokat mutatja be a látogatók részére. A kitelepült teaházzal közösen a kínai és ázsiai teafajták és eszközök bemutatója, különleges eljárások (jellemzően a teasütés és eszközök) és rövid bemutatók várják a látogatókat. Megosztjuk mindazokat az ismereteket, melyek a teakultúra alapját képezik, fejlődését írják le, élvezetéhez-, művészetéhez adnak instrukciókat. Kiemeljük az írott emlékeket, melyek ma is élnek; hiszen a kínai közmondások és a szólásmondások e nép szellemi vagyona, kincse, bennük a dolgozó emberek gondolkodásmódja tükröződik.

- eljárások bemutatása
- teafajták és elkészítési módok
- termőterületek
- szokások, szemléletek
- tea mint művészet

A programhelyszín az 1000 Tea Teaház kitelepülési helyszíne mellett helyezendő el.



4.2.1.2 2. programhelyszín – Kínai Festészet és Kalligráfia Iskola

A kínai kalligráfia a távol-keleti ország(ok) kultúrájának egyik legrégebbi és legfontosabb művészeti ága. Kínában hagyományosan összefonódik a versírással és a festészettel, nem választják el őket egymástól éles határok, ugyanolyan művészi kifejező erővel bírhatnak. Magyarországon már jó ideje lehetőség van a gyakorlására és arra is, hogy elismert kínai mesterektől tanulhassanak az érdeklődők. Közülük is kiemelkedik Zhang Wei a [Kínai Festészet és Kalligráfia Iskola](#) vezető oktatója, akinek 2012 szeptemberében műveit Pekingben a Kínai Nemzeti Múzeum 200 legjobb kínai művész és kalligráfia mester alkotásait bemutató kiállításába. A Fesztiválon személyesen mutatja be és oktatja a kínai kalligráfia több ezer éves művészetét. A Kínai Festészet és Kalligráfia Iskola (www.shufa.hu) vezető oktatója Zhang Wei kalligráfus mester közreműködésével az írás és művészet világába kapnak betekintést a látogatók.

Lee Henrik, művésznevén Kis Chan a vietnámi festészetbe enged bepillantást. A programhelyszínen szabadon kipróbálható a kínai kalligráfia, és a vietnámi festészet alapja, egyszerű gyakorlatokon keresztül ismerkedhetnek a látogatók e képzőművészetekkel. A gyakorlás mellett vetített képes előadást is hallgathatnak az érdeklődők, összhangban a gyakorlásokkal.

- Stílusok, iskolák, mesterek
- speciális vizes kalligráfia tankönyvek használata
- Írd le a neved kínai nyelven, művészi kalligráfiákkal
- Ismerd meg a kalligráfia művészetét, írd le és oldd meg a feladatot! minden órában ajándékokkal

A programhely mellett kerül kialakításra a festészet és kalligráfia kiállítás.

4.2.1.3 3. programhelyszín – Szegedi Tudományegyetem Konfuciusz Intézet

Az Szegedi Tudományegyetem Konfuciusz Intézet (<http://www.konfuciuszintezet.u-szeged.hu/>) izgalmas, színes programokkal várja a kínai kultúra iránt érdeklődő közönséget. A látogatók próbára tehetik kez ügyességüket: tanáraink irányítása mellett elsajátíthatják a kínai szépírást, a **kalligráfia**, emellett pedig a festés alapjait. Játékos **"Kína-kvíz"** vetélkedőt rendezünk egy meglepetés vendéggel. Minden órában ajándékot sorsolunk ki azok között, akik felkeresik standunkat. Kicsiknek és nagyoknak egyaránt izgalmas programnak ígérkezik **Átváltoztató-sarkunk**, ahol bárki pár perc alatt mesésép, hagyományos kínai ruhába bújhat, fotósunk pedig gondoskodik arról, hogy mindenki számára örök emlék maradjon ez a nap! Akinek inkább a kínai nyelv megismerésére támad kedve, annak ajánljuk **Huawei-sarkunkat**, ahol a neves kínai telekommunikációs vállalat modern tabletjein bárki megismerkedhet a kínai írás alapjaival.

- „Kína-kvíz” vetélkedő
- Kalligráfia oktatás
- Átváltoztató-sarok
- Huawei-sarok

4.2.1.4 4. programhelyszín – Corvinus Egyetem Kína Központ és Antall József Tudásközpont

A Corvinus Egyetem (www.corvinus.hu) Kína Központja (<http://www.uni-corvinus.hu/?id=46394>) és a Antall József Tudásközpont (<http://www.ojtk.hu>) (Corvinus Egyetem) játékos feladatokon és vetélkedőkön keresztül ismerteti meg a látogatókkal a kelet-ázsiai országok kultúráját.

- **feladatok** az Intézet mindennapi programjaiból és egyetemi promóció



- Fogd a kígyót, és fuss! **vetélkedő** gyerekeknek: több, de legalább két gyerek vagy két csapat egy nagy átlátszó tálból, evőpálcikával gumi kígyókat szed át egy másik asztalon álló tálba, Aki/amelyik csapat gyorsabban végez, az nyer, és kap jutalmat a végén.
- Hány lába van ... ? --(kígyórajz)-- **kvíz játék felnőtteknek**: számokban, választós kvíz kérdéseken keresztül mutatjuk be Kínát, a kelet-ázsiai térséget. Érdekes számadatok, megdöbbentő statisztikai, gazdasági, népességre stb. vonatkozó kérdéseken keresztül érzékeltetjük, mennyire mások, számunkra szinte felfoghatatlanok a méretek, léptékek Kínában, hisz ebben rejlik az ország egyik lényege, sok minden emiatt annyira más, emiatt működik máshogy, mint nálunk, Európában.
- Ázsia szerepéről, biztonságpolitikai kérdésekről tart **előadásokat** Dr. Nógrádi György

4.2.1.5 5. programhelyszín – ELTE Konfuciusz Intézet

Az ELTE Konfuciusz Intézete (<http://www.konfuciuszintezet.hu>) az alábbi programokkal készül:

- játékos feladatok a mindennapi képzések anyagaiból és egyetemi promóció
- **teakészítés** és bemutató az intézet kínai tanáraival, amelyhez a végén kóstoló is társul.
- hagyományos kínai **papírkivágási** foglalkozás a kínai tanárokkal. Ennek révén betekintést nyerhetünk az évszázados hagyományokkal rendelkező, kínai papírkivágás alapjaiba.
- **kínai dalok, népdalok** bemutatója
- egy régi kínai technikát, a különleges **csomózást** lehet kipróbálni
- **pálcika használatával** kapcsolatos játékok. A kínai kultúra elengedhetetlen elemét képezi a pálcika használata, amely nem is olyan nehéz. Az alapok elsajátítása után mogyoró felcsippentésével is lehet gyakorolni.
- **kalligráfia** foglalkozás során az intézet kínai tanárainak vezetésével megismerkedhetünk a kalligráfia alapvető technikájával, sőt, ecsetet ragadva akár ki is próbálhatjuk azt.

4.2.1.6 6. programhelyszín – Rizspalánta Alapítvány, Rizspalánta Óvoda

A gyerekek számára kínai kultúra által ihletett programokkal készülünk, a [Rizspalánta Alapítvány](#), hazánk első magyar-kínai óvodájának aktív közreműködésével. A Fesztiválon létesített programhelyen leginkább az óvodás korú látogatókat és szüleiket várja, ahol a kompetencia alapú óvodai nevelési programcsomagból válogatnak a nevelők, az óvodavezető szakmai irányítása mellett. A program kifejezetten a 6-14 éves korosztály számára kínál lehetőségeket. A programban anyanyelvi tanító néni is részt vesz.

- kiszámolók
- mondókák
- számolás
- csoportos feladatok
- a kertben: „póni-ovi”
- ...

A **Póni-ovi** egy póniló futószáraztatását jeleni a Parkban erre kijelölt helyen, a szakhatósági engedélyt a Rizspalánta Alapítvány adja.

Kérjük az Alapítványt, hogy a Fesztivál területén **legalább 2 baba-mama szobát** alakítson ki, melyek a Rizspalánta programhely mellett vagy közelében találhatóak.

4.2.1.7 9. programhelyszín – Central European TCM Association

A Central European TCM Association Magyarországon élő ismert és elismert kínai professzorok közreműködésével a kínai gyógyászat és egészségmegőrzés témaköreit



dolgozza fel és mutatja be, szaktanácsadással, állapotfelmérésekkel várva az érdeklődő látogatókat. E programhelyszín Fesztivál közösségi terének egyik legizgalmasabb és a gyakorlati tapasztalatokat figyelembe véve az egyik leglátogatottabb programhelye. Főbb programpontok:

- diagnózisok és állapotfelmérések,
- szaktanácsadás,
- masszázs,
- (egyéni) útmutatók az egyensúly fenntartásához
- szezonális javallatok
- évszakok szerinti táplálkozási javallatok és szaktanácsok
- test és szellem egységének megőrzését szolgáló életmód-tanácsadás

4.2.1.8 11. programhelyszín – Harcművészetek és 2013 Holdújév Kupa kungfu verseny

A harcművészet programhelyszínén - a 2013 Holdújév Kupa kungfu verseny keretében - bemutatók (formagyakorlatok) történnek (a verseny számára kialakított egy páston). Időszakosan az időterv szerint a Nagyszínpadon is. Kínai harcművészet stílusainak, iskoláinak bemutatója, világ bajnokok részvételével. A Holdújév Kupa bonyolítása a [Magyar Tradicionális Kungfu és Wushu Szakszövetség](#) érvényben lévő szabályzatai alapján történik az [ÉWSZ SE](#) szervezésében. A Kupa versenyzői időközönként a Nagyszínpadon is bemutathatják a gyakorlataikat. A Kupa idején különböző-, a Magyar Tradicionális Kungfu és Wushu Szakszövetség és a [Magyar ChanWu Szövetség](#) iskoláival és jegyzett stílusokkal ismerkedhetnek a látogatók. A verseny és a bemutatók során lehetőség van az egyes stílusok egyszerűbb gyakorlatainak kipróbálására és közös gyakorlásra is.

2013 Holdújév Kupa tervezett időrendje:

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| • versenykiírás: | 2012. december |
| • nevezés és regisztráció: | 2013. február 10. 08:00 – 09:30 |
| • Megnyitó: | 2013. február 10. 10:00 – 10:15 |
| • Verseny: | 2013. február 10. 10:00 – 17:00 |
| • Eredményhirdetés: | 2013. február 10. 17:00 – 18:00 |

Speciális szükségletek:

- 14m x 8m szőnyegfilc és kordonok (kordonrendszer)
- helyi hangosítás (2 vezeték nélküli mikrofon, erősítő, hangfalak, cd vagy usb mp3)
- Öltöző (15fő lány, 15fő fiú)
- Orvosi helyiség
- közönség hely (lelátó?)

A 2013 Holdújév Kupától eltérő harcművészeti bemutatók színhelye a Nagyszínpad (időterv szerint), szereplők a Magyar Tradicionális Kungfu és Wushu Szakszövetség és a Magyar ChanWu Szövetség tagiskolái, gyakorlói. Az orosz lánctánc bemutatókat a Magyar ChanWu Szövetség tagjai mutatják be (időterv szerint)

4.2.1.9 12. programhelyszín – Nagyszínpad

A közösségi térben felállított Nagyszínpadon tervezetten 11:00–18:00 közt különböző kulturális bemutatók zajlanak, mint:

- ének-zenei produkciók
- zenekari produkciók
- harcművészeti bemutatók
- orosz lánctánc



- táncos előadások
- harcművészeti / taiji / qigong közös gyakorlások és oktatások

A fent írt bemutatókat és interaktív közönségprogramokat a programhelyszíneken zajló tevékenységekkel összhangban tervezzük alakítani és bonyolítani. **Kérjük az Alapítványt, hogy a Nagyszínpad programhelyen bonyolított programokhoz legalább 6 főt delegáljon (teljes idős munkatársak).** Feladatuk a színpad berendezéseinek gyors, pontos és szakszerű mozgatása (különösen a zenekari kellékek és technikák), az egyes produkciók és programelemek szükségleteinek biztosítása. Közvetett módon pedig az illetéktelenek távoltartása a színpad és a backstage területektől.

	idő (30p)	program
	10:00 - 10:30	
	10:30 - 11:00	ZENEKAR
I.	11:00 - 11:30	Oroszlántánc - Kungfu Bemutató
	11:30 - 12:00	Kungfu Bemutató - tánc
	12:00 - 12:30	Taiji / QiGong közös gyakorlás
	12:30 - 13:00	Művészeti Központ kínai tagjainak műsora
	13:00 - 13:30	ZENEKAR
II.	13:30 - 14:00	Oroszlántánc - Kungfu Bemutató
	14:00 - 14:30	Kungfu Bemutató - tánc
	14:30 - 15:00	Taiji / QiGong közös gyakorlás
	15:00 - 15:30	*** ÜRES *** itt bárki bármit: "közönségidő"
	15:30 - 16:00	ZENEKAR
	16:00 - 16:30	Művészeti Központ kínai tagjainak műsora
III.	16:30 - 17:00	Oroszlántánc - Kungfu Bemutató
	17:00 - 17:30	Kungfu Bemutató - Tánc
	17:30 - 18:00	Taiji / QiGong közös gyakorlás
	18:00 - 19:00	takarítás/rendezés
IV.	19:00 - 21:00	2013 Holdújév Gála
	21:00	

A közönségprogramok 18:00-kor befejeződnek. 18:00-19:00 közt megkezdődik a helyszín felkészítése (takarítás, szükséges átrendezés) az esti Gálára (tervezett időpont: 19:00–21:00).

Speciális szükségletek:

- 12m x 8m színpadméret (épített színpad) 8m belmagassággal
 - méretben megfelelő backstage,
 - méretben megfelelő öltözők (20 fő ffi és 20 fő női)
 - méretben megfelelő raktározásra alkalmas elkülönített terület
 - kordonokkal kerített részek a színpad körül
 - biztonsági emberek
- teljes üzemeltetett fénytechnika (színes reflektorok, spot és fejtépek, laser)
- teljes üzemeltetett hangtechnika (CD lejátszó és USB porton történő mp3 lejátszásra alkalmas eszköz is), amely a Zenekar részére is alkalmas:
 - monitor 5db
 - szék 10db
 - mikrofon állvány: 12db
 - vezeték nélküli mikrofon 12db
 - keverő
 - teljes (profi) hangosítás



4.2.1.9.1 Frontstage

A Nagyszínpad előtt egy markánsabb területet **10:00-18:00 időszámban „PIHENŐTÉR”**-nek kérjük berendezni: ide asztalok és székek valamint fotelok, díványok, kanapák kerüljenek, ahol a látogatók összejöhetnek, pihenhetnek – a nagyszínpadra való kiváló rálátás miatt szemlélődhetnek.

E pihenőtér 18:00-19:00 közt átalakul, és 19:00-tól a **GÁLA VIP (meghívott) vendégeinek fenntartott helyé** válik.

4.2.1.10 14. programhelyszín – *Magyar Kínai Asztalitenisz Klub*

A [Magyar-Kínai Asztalitenisz Klub](#) kínai származású vezetője Wei JinQiu vezeti a Fesztivál alatt kitelepült ping-pong játékokat, amely 2 asztalon várja az érdeklődő látogatókat és az általuk formált csapatokat. Játékos ügyességi programok, a pingpong világa, házi-verseny.

2db ping-pong asztalok és tartozékai szállítását kérjük megoldani (1152 Budapest Szentmihályi út 171. 1152 Budapest China Mart -> 1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20 Millenáris park „D” Csarnok, programhelyszín, valamint 1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20 Millenáris park „D” Csarnok, programhelyszín -> 1152 Budapest Szentmihályi út 171. Budapest China Mart)

4.2.1.11 15. programhelyszín – *Magyarországon Élő Mongolok Közhasznú Egyesülete*

Mongol kultúra bemutatását célzó mongol sátor felállítása a Fesztivál helyszínén, melyben kiállítás tekinthető meg. Az egyesület tagjai mongol népviseletben mutatják be a mongol kultúrát. A kiállítás lehet a sátron belül és kívül egyaránt.



4.2.2 Szeparált programhelyek

4.2.2.1 7. programhelyszín – Előadóterem

Az Előadóterem egy 80–100 fő befogadására alkalmas terem, ahol klasszikus vetített képes, fóliás előadások zajlanak, pontos időrend szerint. A **Fesztivál „mini konferenciája”**. Az előadók ismert és elismert szakemberek, előadástémájuk szorosan illeszkedik a kipróbálható programokhoz, produkciós helyszíneken zajló tevékenységekhez.

1. Dr. Salát Gergely
2. Simon Adrienn
3. Dr. Apatóczy Ákos Bertalan
4. Dr. Prof. Chen Zhen
5. Szentmártoni Livia
6. Zhang Wei
7. Dr. Sári László

Az előadóterem programja:

ELŐADÓTEREM IDŐBESZTÁSA		
11:00 - 11:40	dr. Salát Gergely adjunktus, Kína szakértő, Pázmány Péter Egyetem	Sárkánytánc és húsos táska: a Kínai Holdújév. Minden, és ami mögötte van...
11:40 - 12:00	szünet	
12:00 - 12:40	Simon Adrienn protokoll szakértő, Transjet	Gyerekmesék. Távol-keleti és magyar tanítások a szokásokról és kultuszokról
12:40 - 13:00	szünet	
13:00 - 13:40	Dr. Apatóczy Ákos Bertalan sinológus, mongolista – azsiaport.hu	Nem szokványos kalandok Ázsiában: a Távol-Kelet kajakkal (Mongólia, Thaiföld, Vietnám)
13:40 - 14:00	szünet	
14:00 - 14:40	Dr. Chen Zhen orvosprofesszor Dr. Chen Patika tulajdonosa és a Central European TCM Association elnöke	Hagyományos keleti gyógyászat alapjai
14:40 - 15:00	szünet	
15:00 - 05:40	Szentmártoni Livia sinológus és tibetológus, a Szegedi Tudományegyetem Konfuciusz Intézet igazgatója	Lehetőségek nyelve: A kínai az új favorit!
15:40 - 16:00	szünet	
16:00 - 16:40	Zhang Wei mester / Cserkés Gábor elnök, Kínai Művészeti Központ	A kalligráfia művészete. Hogy lett írásból művészet?
16:40 - 17:00	szünet	
17:00 - 17:40	Dr. Sári László keletkutató, orientalista	Buddhista filozófia: LinJi Apát élete és tanításai (történetek a Huato-folyó partján)
17:40 - 18:00	szünet	
18:00 - 18:40	#	#

4.2.2.2 8. programhelyszín – Kiállítóhelyek

Kiállítások a Fesztivál erre alkalmas részében és területén kerülnek megrendezésre. Alapvető szükségletek közé tartozik az értékes kiállított darabok védelmét szolgáló kordonok, így a látogatói utak kialakítása a látogatók mozgásának szabályozása.

- Kalligráfia kiállítás, tusfestészet

A kalligráfia kiállítás Zhang Wei mester műveiből válogat. A kiállítás helye a Kínai Festészet és Kalligráfia Iskola programhelyszíne mellett kerül kialakításra.



- Fotókiállítás

A XinHua Hírügynökség sajtófotóiból kiállítás

- Kínai nemzeti népviseletek kiállítás*

GuangXi Akrobatikus Társulat által hozott népviseletek bemutatója

- Faragott szobrok - Buddha – kiállítás
- Hangszerkiállítás*

4.2.2.3 10. programhelyszín – Filmklub

A Filmklub (sötétített és berendezett helyszín) egy 80–100 fő befogadására alkalmas terem, ahol ázsiai filmek kerülnek bemutatásra. **A filmeket és a filmvetítéshez szükséges technikát a Kínai Népköztársaság Budapesti Nagykövetsége tervezte biztosítani.** A filmek az alábbi időrendben kerülnek bemutatásra:

FILMKLUB		
11:00 - 12:20	FILM #1	
12:20 - 12:30		szünet
12:30 - 13:50	FILM #2	
13:50 - 14:00		szünet
14:00 - 15:20	FILM #3	
15:20 - 15:30		szünet
15:30 - 16:50	FILM #4	
16:50 - 17:00		szünet
17:00 - 18:00	FILM #5	

4.2.2.4 13. programhelyszín – Könyvbemutatók

Könyvbemutatók a Fesztivál programjaihoz illeszkedő témákban kerülnek megrendezésre a közösségi tér három helyszínén.

Helyszínenkénti alap-szükségletek:

- 220V~
- 3db asztal, 3db piros terítő, 4db szék
- 1db szemétes kosár
- szükség esetén fény

Dr. Sári László – orientalista, LinCsi könyvek.

Speciális szükségletek:

- nincs

Baló Júlia – újságíró, médiaszereplő, shaolin könyvek

Tigrismester (2012)

Speciális szükségletek:

- nincs



Dr Chen Zhen PhD – orvosprofesszor, kínai gyógynövények

Speciális szükségletek:

- nincs

4.3 Ismétlődő programok, programelemek

A Fesztivál családi nap jellege okán látogatóként leginkább az egy-, vagy többgyermekes családok megjelenése várható. A nap folyamán a látogatói szám hektikussága miatt ismétlődő programelemek biztosítják, hogy minden látogató találkozhaszon oroszlánokkal és különböző – mozgásukban és látványvilágban gazdag – programokkal.

megnevezés	-tól (idő)	-ig (idő)
ELSŐ PROGRAMCSOMAG	11:00	13:00
Szünet	13:00	13:30
MÁSODIK PROGRAMCSOMAG	13:30	15:30
Szünet	15:30	16:00
HARMADIK PROGRAMCSOMAG	16:30	18:00

A programcsomag tartalma és tervezett ideje:

kulturális program megnevezése	időtartam (p)
Ünnepi Vonulás és Oroszlántánc (meghatározott útvonalon, programhelyszínek érintésével)	0:15:00
Harcművészeti bemutatók a Nagyszínpadon és a Harcművészet Programhelyszínen	0:25:00
Előadó művészet – „szemelvények” a Nagyszínpadon	0:20:00
Programhelyszínek	0:55:00
Taiji / QiGong / Egészségmegőrző gyakorlatok közös elsajátítása	
Vetélkedők	
Közös gyakorlási lehetőségek	
Gyerekprogramok	

A fenti programelemek kis részben a Fesztivál interaktív programhelyszínein, nagyobb részben a Nagyszínpadon kerülnek bemutatásra. A Fesztivál 10:00–18:00 idejében tervezetten három alkalommal kerül bemutatásra az oroszlántánc, amely legalább 3 oroszlán egyidejű ünnepi vonulását mutatja be dobokkal, cintányérok, hagyományos módon. Az oroszlánok végigtáncolnak a programhelyszíneken (földszinti) és a Nagyszínpadon fejezik be vonulásukat. Cél, hogy a látogatókat kis mozgásra bírjuk, kövessék az oroszlánokat az ünnepi vonulási útvonalon.

Az oroszlántánc befejeztével harcművészeti bemutató (show) veszi kezdetét a Nagyszínpadon, melyet a hazánkban élő keletiek (Kínai Művészeti Központ) műsora követ (ének-zenei, előadóművészi). Tervezett módon a Fesztivál díszvendége, a **GuangXi Akrobatikus Társulat** kínai tagjai is aktívan részt vesznek e programcsomagban.

A nagyszínpadi előadásokat zenekari (Magyar Kínai Zenekar) és taiji / qigong bemutatók (Magyar Tradicionális Kungfu Szakszövetség iskolái és a Magyar ChanWu Szövetség iskolái) és közös gyakorlás váltja fel.

A fentiek a Fesztivál napján legalább három alkalommal ismétlődnek. Az alábbi fejezetekben ismertetjük e programcsomag legfontosabb elemeit:

4.3.1 Oroszlántánc

Az oroszlán a kínai hagyományok szerint szerencsét hozó állat. Az oroszlántánc története több mint ezer évre vezethető vissza, eredetét számos legenda övezi. Besorolható stílus és típus szerint: van úgynevezett „civil” és „harci” oroszlántánc, illetőleg „északi” és „déli” stílusú. Kínán illetve a világ kínai anyanyelvű közösségein kívül Japánban és Koreában is van hagyománya. Az oroszlántánc több mint ezer éve jelen van a kínai kultúrában. A Tang-dinasztia korszakában már az uralkodói család előtt is táncolták. Az oroszlán az erő és a bátorság

szimbóluma. A hagyomány szerint az oroszlántánc elűzi a rossz szellemeket, szerencsét és gazdagságot hoz, ezért például esküvőkön is gyakorta fellépnek oroszlántáncosok. Egy oroszlánjelmezbe általában két táncos bújik, az egyikük a fejet tartja és mozgatja, a másik az oroszlán testét és farkát.

4.3.2 Harcművészet / Taiji / Wushu és Kungfu bemutatók

A kínai harcművészet, más néven wushu olyan harcművészeti stílusok összefoglaló megnevezése, melyek Kínában alakultak ki. A közös jellemzők például a különféle állatok mozgását imitáló fizikai gyakorlatok vagy kínai filozófiai irányzatok, vallások és legendák által inspirált edzésmódok. A hazánkban is népszerű Shaolin stílus az egyik első intézményesített kínai harcművészeti stílusnak tartják. 1958-ban létrejött a Kínai Wushu Szövetség, a wushuzók felkészítésének felügyeletére. Megalkották a wushu versenyszabályait, tantervét, az edzőkkel szemben támasztott követelményrendszert és mind a közép- valamint felsőoktatásban bevezették a wushu oktatását. Az 1980-as években a hagyományos harcművészetek korábban radikális elnyomása némileg enyhült, ahogy Kína reformokat vezetett be az élet minden területén. 1979-ben újraértékelték a wushu oktatási és versenyeztetési rendszerét. 1998-ban megszüntették a sportokat központilag szabályozó Állami Sportbizottságot. Ezt a lépést általánosságban úgy értékelik, hogy Kína decentralizálni kívánta a szervezett sportokat és elősegíteni a piacorientált működést. Ennek a szemléletváltásnak az eredményeképp Kína ma már a wushu mellett a hagyományos kínai harcművészeteket is támogatja. Látványos, a kínai harci művészetek megannyi stílusát, iskoláit felvonultató bemutató-sorozat az oroszlántáncsal veszi kezdetét. A hagyományok tisztelet és ápolása e sorrend nem cserélhető fel, az oroszlánok mozgása ugyanis a kínai harcművészetekben gyakorolt mozdulatokon alapulnak. A látogatók harcművészek közreműködésével ismerhetik meg ezt az igen látványos de egyben varázslatos világot.

A bemutatók az időterv szerint a Nagyszínpadon kerülnek a közönség elé.

4.3.3 Zenekar – nyugati és keleti hangszerek a színpadon

Ágoston Béla zeneművész által vezetett Magyar Kínai Zenekar és egyéb zenei formációk láthatóak és hallhatóak a színpadon, 10:00-18:00 közt. Egy szakmai csoport előadása, amely a kínai zenekultúrát, hangszereket mutatja be minden kedves érdeklődő számára. Azokhoz szól, akik többet szeretnének tudni e világról, akik még nem merültek el szépségében, de szeretnének megismerkedni vele. A zene nyelvén keresztül az egyetemes kínai kultúra, a műveltség, a nemzeti-, és népi hagyományok valamint az értékek kelnek életre. Magyarország első magyar-kínai zenekara kínai hagyományos és magyar dalokat, népdalokat dolgoz fel és hangszerel át kínai tradicionális illetve nyugati modern hangszerekre. Zeneművészeti munkájával a régi és a modern dalok közös gyökereire, zenei szinten nemzeti együttműködésre hívja fel a figyelmet. A kínai és magyar zeneművészet közösségalkotó ereje páratlan lehetőséget nyújt ahhoz, hogy egy zenekarban közösen játszanak magyarok és ázsiaiak, együtt szólaljanak meg a hagyományos keleti hangszerek mellett a modern hangszerek. Sajátos hangzásvilág, gyönyörű melódiák, közös magyar és kínai dal-fúziók, pergő ritmus, olykor lágy dallamok jellemzik a zenei világot, melyet Magyarország első magyar-kínai zenekara képvisel





Szükségletek (megegyezik a Nagyszínpad installált és üzemeltetett technikájával)

- hangmonitor 5db
- szék 10db
- mikrofon állvány: 12db
- vezeték nélküli mikrofon 12db
- keverő, CD lejátszó, üzemeltetett teljes (profi) hangosítás (technikus)

Hangbeállítás szükséges 6:00-10:00 közt egyeztetett módon. Időigény: 30 perc.

Rövid próba szükséges 6:00-10:00 közt egyeztetett módon, időigény: 15 perc.

4.3.4 Ének-zenei produkciók és előadó-művészet

E programelemek jellemzően a Nagyszínpadon kerülnek bemutatásra, szereplői a Kínai Művészeti Központ ázsiai tagjai. Rendhagyó módon, hatáselemként előfordulhat, hogy az egyes programhelyszíneken történik a bemutató, melyhez vezeték nélküli mikrofon és fejszó szükséges.

- Mongol dalok
- Kínai hagyományos népdalok és táncok
- népművészeti kisprodukciók

Szükségletek (színpadi hang és fénytechnika alapján):

- mikrofon állvány: 2db
- vezeték nélküli mikrofon 2db
- keverő, CD lejátszó és mp3 lejátszásra alkalmas USB portos eszköz, üzemeltetett teljes (profi) hangosítás (technikus)



4.4 „Kína Elveszett Kincse” játék

A közösségi tér interaktív programhelyeit kulturálisan egybefűzzük egy játék keretében, melynek lényege Kína elveszett kincsének keresése, így a „pecsétgyűjtés”. Pecsétet az a látogató kap, aki az adott programhelyen a programhely témájához és jellegéhez kapcsolódó feladatokban részt vesz, vagy megold. Az egyszerű interaktív játék során a látogatók megismerhetik a programhelyszínek által nyújtott szervezetek munkáját, programokat, így bővíthetik ismereteiket és közelebb kerülnek az európaiaktól eltérő szokásokhoz és kultuszokhoz. Kellő ösztönzést kapjanak az aktív közreműködésre.

4.4.1 A kártya (tervezet)

Név:						Lakcím:					
Életkor:											
1 helyszín	2 helyszín	3 helyszín	4 helyszín	5 helyszín	6 helyszín						
7 helyszín	8 helyszín	9 helyszín	10 helyszín	11 helyszín	12 helyszín						

4.4.2 Játékszabály

- A játékban minden Látogató részt vehet. A részvétel önkéntes jellegű.
- A részvétel feltétele az egyszerű játékszabályzat elfogadása és a „**Kártya**” megszerzése. A Kártya megtalálható a PANORÁMA Kulturális Magazin Fesztiválra kiadott különszámában, mely a látogatók számára ingyenesen hozzáférhető a helyszínen. Azon látogatók részére, akik nem találtak Panoráma Magazint, előnyomtatott módon is hozzáférhetnek a kártyákhoz.
- A Kártya fejlécére fel **kell írni a nevet és elérhetőségeket**, mellyel a Kártya „aktiválása” kész, így Látogató részt vehet a játékban.
- A Látogatónak az a **feladata**, hogy az egyes programhelyszíneken bizonyos előre meghatározott **feladatokat megoldjon**. A feladatok összeállítása programhelyek (kitelepülő szervezetek) feladata.
- Helyes teljesítése után a Látogató a Kártyája programhely szerinti rublikájába **pecsétet kap**.
- Bónuszkérdésekre válaszolva minden programhely óránként (összesen 6db) ajándékcsomagot adhat át a legügyesebb és legaktívabb Látogató számára – egyéni díjazásként.
- A cél, hogy a Látogató **megszerezze az összes pecsétet**, mellyel részt vesz az **esti Sorsolásra**.

4.4.3 Ajándékcsomagok

A közösségi térben kialakított programhelyszínek ajándékcsomagokat osztanak a programokban részt vevő „szorgalmas” látogatók részére. Tervezetten programhelyenként **6 csomag érhető el**, így minden programhelyszínen, minden órában a legaktívabb látogató ajándékcsomagot kap. (összesen kiosztandó csomagok **tervezett száma: 60 db**)

Az ajándékcsomagok tervezett tartalma:



- kínai gyógynövények
- gyógyhatású készítmények
- teakeverékek
- kínai szakácskönyvek
- rizs
- szójajszósz és egyéb keleti szószok
- fűszercsomagok
- naptárak (hold-naptárak)
- édesség / különlegesség

Az ajándékcsomagokat a dr Chen Patika és a Huan Yu Élelmiszerbolt állítja össze.



4.5 2013 Holdújév Gála

Költészet, autentikus népzene, cirkuszművészet és néptánc találkozik a Fesztivál Nagyszínpadán február 10-én. Kínában nagy hagyományokkal rendelkező előadó-művészeti ággként tartják számon. A 2013 Holdújév Fesztivál programjai e nagyszabású színpadi showműsor, a Gála köré szerveződnek.

Talán kevesen tudják, hogy Kína a cirkuszművészet őshazája. A látványos akrobata produkciókat bemutató színházak már időszámításunk előtt 2000-ben léteztek Kínában. A Fesztiválra meghívott díszvendég Kína Guangxi Tartományából érkezik. Az 50-es években alakult világhíres GuangXi Akrobatikus Társulat művészi munkája során számos nagydíjat söpört be, művészei érdemes művészek. A varázslattal teli előadásaik az 50-es évek óta járják be az egész világot, amelyek a kínai cirkuszművészet több ezer éves hagyományainak megőrzését és megújulását tűzte ki célul. Így az általuk képviselt távol-keleti cirkuszi akrobatika korábban szorosan kapcsolódott az évezredek legendákhöz. Mára ez kissé átalakult, modernebb lett, s bár a korábbi hagyományőrzés megmaradt, mégis vadonatúj, Európában nem látható, autentikus produkciót láthatnak azok, akik ellátogatnak a Gálára. A cirkuszművészet, a zene és a tánc egybeforva, lélegzetelállító produkcióban kel életre a színpadon. A Han-, Zhuang-, Hui-, Miao-, Yao-, és Dong nemzetiségű artisták és művészek az álom és valóság között lebegve egy új világ felfedezésére invitálják a nézők minden korosztályát.

A GuangXi Akrobatikus Társulat a szakmai legjobbjai.

- Vezető rendező: Xie WeiYu
- Főrendező: Zeng Hui
- Rendező (epizódok): Xiao Xie
- Koreográfus: Lin Ken
- Zeneszerző: Nong Yubin, Tang Zhangxin, Lin Zhengwei
- Szöveg: Xiao Xie, Zhu Zhihua (King of the Mice)

A Gála tervezett időpontja 19:00–21:00, helyszíne a Nagyszínpad.

4.5.1 Közösségi tér átalakítása – előkészítés

A GÁLA idejére a közösségi tér és a Nagyszínpad átalakításra kerül (18:00-19:00 időben, Alaptírvány feladata) az alábbiak alapján:

- A közönségprogramok (interaktív programhelyszínek programjai, szeparált programhelyszínek programjai) 18:00-ig véget érnek
- A Nagyszínpad elé 500 db szék kerül elhelyezésre a meghívott magas rangú vendégek részére
- az 500-800db szék mögé biztonsági sáv létesítése javasolt, kihúzott kordonnal
- az 500-800db szék mögé további ülőhelyek létesíthetők
- a galérián ülő és állóhelyek létesíthetők
- biztosítani kell a meghívott vendégek szgk.-nek parkolását a „B” Csarnok parkban lévő részén
- biztosítani kell a meghívott vendégek érkeztetését a Nagyszínpad mögötti bejáraton

4.5.2 Díszvendég: GuangXi Akrobatikus Társulat /广西杂技团简介

广西杂技团成立于 1952 年。是一支由汉、壮、苗、瑶、回、侗等各民族艺术家组成的省级艺术表演团体。拥有众多获得国家一、二级艺术职称的演员、编导、作曲、舞美等艺术人才。本团在多年的艺术实践中形成了具有广西民族特色的艺术风格，并创作累积了大批优秀剧目。其中《抖杠》其高难度动作为国内杂技界仅有，曾荣获第 12 届法国巴黎“明日杯”国际杂技大赛金奖；《小跳板》获第二届中国吴桥

国际杂技比赛获银奖。《双层柔术》曾获全国新苗杯杂技大赛铜奖，《飞绸》曾获越南国际杂技大赛优秀奖。长期以来，本团根据演出市场的要求，编排了大中小型各类杂技晚会活跃在国内艺术舞台上，并多次代表国家和广西到亚洲、非洲、欧洲、美洲等几十个国家演出，受到热烈欢迎。近年来，本团先后到东盟各国及港、澳、台地区演出，取得圆满成功，并先后为外国杂技团培训了三批杂技演员。为庆祝本团建团 50 周年，创作排演了大型民族风情杂技《赶太阳》，将奇美的民族风情、地域风貌与惊险奇难的杂技艺术有机的融合在一起，展现出新世纪、新广西的壮美奇观。2009 年我团新排童话杂技剧《小雪猫与独耳鼠》在参加第七届广西戏剧展览会大型剧目展演中，荣获（桂花）金奖

A Kínai Művészeti Központ meghívására a 2013 Holdújév Fesztivál Gálára érkeznek a világhíres **GuangXi Akrobata Társulat**, tagjai, művészei a Fesztivál idején együtt ünnepelnek a magyar látogatókkal és a programokban részt vevő ázsiaiakkal, magyarokkal. A Társulat 1952-ben Kínában, GuanXi Tartományban alakult, tagjai közt Han-, Zhuang-, Hui-, Miao-, Yao-, és Dong nemzetségből származó művészek találhatók. Így e művészek átfogóan mutathatják be Kína sokszínűségét, tolmácsolásukban a kínai kultúra és művészetek (arcváltoztatás, bűvészet, harcművészet, akrobatika, tánc, ének, népviseletek, előadások, stb...) kelnek életre a Fesztivál programhelyein és Nagyszínpadán. Az eltelt több mint 60 év alatt Kína egyik legjelentősebb előadóművészei és Társulata lettek, az egyik legmeghatározóbbak az előadások és fesztiválok világában. 1989-ben, a Nemzetközi Akrobata versenyen (Párizs, Franciaország) első helyezést ért el Dou Gang, A II. Wu Qiao Nemzetközi Akrobata Versenyen (Kína) pedig Xiao Tiao Ban ezüstérmes lett. 1985-ben a Társulat átalakult, több mint 40 országban Kínától Amerikáig vettek részt fesztiválokon. 2013 februárjában Budapestre érkeznek, hogy a 2013 Holdújév Fesztivál közönségét kápráztassák el showműsorukkal.



4.5.3 Gála tervezett nagyszínpadi show-műsora (tervezet)

- | | |
|---------|--|
| 1. 女子造型 | Női akrobatamutatvány |
| 2. 草帽 | Szalmakalapos mutatvány |
| 3. 溜冰 | Korcsolyázás |
| 4. 变脸 | Arcváltoztatás |
| 5. 地圈 | Mutatvány földön álló karikával |
| 6. 抖杠 | Rúd mutatvány |
| 7. 抖空竹 | Mutatvány üres bambusszal |
| 8. 晃圈 | Karika pörgetés |
| 9. 芭蕾 | Balett |
| 10. 转碟 | Tányérpörgetés |
| 11. 杆技 | Botos mutatvány |
| 12. 魔术 | Bűvészmutatvány |
| 13. 晃管 | Egyensúlygyakorlat rúdon |
| 14. 大武术 | Harcművészeti bemutató |
| 15. 耍手技 | Zsonglőrmutatványos kabaré |
| 16. 飞绸 | Repülő selyemszalag (a színpad jellegétől függ az előadás) |



A GuanXi Akrobatikus Társulat színpadi show-ja a Kínai Művészeti Központ kínai tagjainak előadásával egészül ki. A Gála pontos programját (előadók, műsorszám megnevezése, hossza, szükséges hang és fény, stb...) a Program és Bonyolítási Terv (2013. január 20.) tartalmazza.

4.5.4 A Gála fellépő művészei (tervezet)

姓名/művész neve	职务	备注
陈家明 ChenJiaming	团长	广西演艺集团副总经理
李千能 LiQianneng	副团长	广西杂技团有限责任公司副总经理
颜明 Yan Ming	秘书长	广西文化厅艺术处副处长
罗艳 Luo Yan	联络员	广西文化厅对外文化交流处工作人员
欧虹 Ou Hong	艺术总监	广西杂技团有限责任公司副总经理
谢玮瑜 Xie weiyu	导演	广西杂技团有限责任公司副总经理
郭小洞 Guo Xiaodong	演员	演员
潘春元 Pan Chunyuan	演员	演员
吴俊儒 Wu Junru	演员	演员
杜楠楠 Du Nannan	演员	演员
张嘉恩 Zhang Jiaen	演员	演员
李晓莹 Li Xiaoying	演员	演员
陈嘉慧 ChenJiahui	演员	演员
龙缘 Long Yuan	演员	演员
陈海颖 Chen Haiying	演员	演员
苏琴燕 Su Qinyan	演员	演员
梁丽娜 Liang Lina	演员	演员
余显宏 Yu Xianhong	演员	演员
周丹丹 Zhou Dandan	演员	演员
张琳 Zhang Lin	演员	演员
梁雪 Liang Xue	演员	演员
黄娟 Huang Juan	演员	演员
张佳丽 Zhang Jiali	演员	演员
陆仙 Lu Xian	演员	演员
朱致桦 Zhu Zhihua	演员	演员
林泊强 Lin Boqiang	演员	演员
叶伟程 Ye Weichen	演员	演员
孔祥伟 Kong Xiangwei	演员	演员
黄伟东 Huang Weidong	演员	演员
梁伟华 Liang Weihua	演员	演员
陈志伟 Chen Zhiwei	演员	演员
李飞虎 Li Feihu	演员	演员
崔焱 Cui Yan	演员	演员
苏秦洲 Su Qinzhou	演员	演员
林振威 Lin Zhenwei	演员	演员

4.5.5 Gála speciális igényei

Jelenlegi ismereteink szerint a Gálának nincsenek speciális technikai igényei. Alapvető szükségleteket a 4.2.1.9 fejezet tartalmazza.

[illegible]



6 Próbaidőszak

Az egyes programok / előadások próbát igényelnek. A tervezett próbaidőszak 2013. február 10. vasárnap 6:00 – 9:30.

E próbaidőszak alatt

- a Fesztivál programgazdái (kulturális programokban részt vevők és részt vevő csoportok) a programhelyeiket elfoglalják, azokat felkészítik a látogatók fogadására.
- A színpadi produkciók próbái folynak, így az előadás-kész színpad (felépített, üzembe helyezett és megfelelő személyzettel üzemeltetett fény és hangtechnika) készen áll a produkciók lepróbálására, fény és hangbeállításokra a tervezet szerint.
- Működnek a helyszínen lévő zártláncú televíziós és audió berendezések, amelyeken a Fesztivál programmenetéhez illeszkedő ismeretanyagok sugárzása történik. Ennek próbája ezen időszakban történik.

A próbaidőszakra a programhelyszínek és az igényelt technikák üzemeltetetten (személyzettel) rendelkezésre állnak.



7 A programbonyolításhoz szükséges alapvető igények

7.1 Programhelyszínek kialakítása, létesítése

A programhelyszínek 2013. február 10.-én, reggel 6:00-ra egyeztetett módon kialakításra kerülnek az előző fejezetekben ismertetett szükségletek alapján, azokon a próbák megkezdődnek (ahol erre szükség van). A kialakítás ideje (2012. február 10. 0:00–6:00) alatt a programhelyszínek és a programok kialakításához / bonyolításához szükséges külső eszközök szállításáról nagyrészt a programot adók gondoskodnak.

A gördülékeny munka érdekében kérjük a „B” Csarnokhoz legközelebb eső közútszakasz (Kis Rókus utca) fenntartását és a Parkba való behajtást a pakolás idejére. Az itt várakozó vagy behajtó gépjárművek rendszámai legkésőbb 2013. február 8.-ig egységes szerkezetben átadásra kerülnek.

7.1.1 Tervezett külső helyszínek

- Póni-ovi (Rizspalánta Alapítvány)
- Mongol Sátor és Teafőzés (Magyarországon Élő Mongolok Közhasznú Egyesülete)*

7.1.2 Tervezett belső helyszínek

- **Közösségi tér interaktív programhelyszínei**
A „B” Csarnok belső tere, a programokhoz igazított kialakításban.
- **Nagyszínpad**
12m x 8m (x8m magas) méretben az alábbi kapcsolt részekkel:
 - backstage
 - öltözőhelyiségek (férfi / női, 20-20 fő és produkciós kellékek befogadására alkalmas tároló helyek)
 - raktározásra alkalmas terület(ek) – itt: hangszerek, technikák, kellékek. A terület(ek) védettek
 - elkerített rész
 - frontstage
- **Holdűjév Kupa / Kungfu Versenypást**
14m x 8m szőnyegfőlc, elkerített – a közönség mozgását szabályozó – területen, közönség számára kiépített „lelátóval” az alábbi kapcsolat részekkel:
 - Öltözőhelyiségek (férfi / női, 20-20 fő és produkciós kellékek befogadására alkalmas tároló helyek)
 - Orvosi szoba vagy helyiség
- **Előadóterem** (80-100 fő befogadására alkalmas terem)
- **Filmklub** (80-100 fő befogadására alkalmas terem)
- **Kiállítóterem** vagy kiállító helyek
- **Könyvbemutatók**
- **VIP** (50 fő befogadására alkalmas helyiség)
- **Pihenőhelyek** (székekkel, kis asztalokkal esetleg kanapékkal)

7.2 Programhelyszínek minimális technikai követelményei

- Hangtechnika üzemeltetetten a helyszínekhez a programnak megfelelően installálva
 - Programhelyszínek: erősítő, hangfal, mikrofon, mp3 lejátszásra alkalmas eszköz
 - Nagyszínpad: speciális színpadtechnika
- Fénytechnika / Megvilágítás a helyszínekhez a programnak megfelelően installálva
 - Programhelyszínek: spotok, installációk megvilágítása
 - Nagyszínpad: speciális színpadtechnika



- Függetlenrendszerek, térelválasztók, paravánok amelyek az egyes produkciós helyszíneket szeparálják, programnak megfelelően installálva
- programnak megfelelő bútorzat (székek, asztalok, szőnyegek)
- Telepíthető kordonok / kordonrendszer és megfelelő számú biztonsági személyzet az adott programnak / elvárásnak megfelelően,
- Programhelyszíneket bemutató tábla vagy transzparens, amely minden programhelyszínen működő közreműködő nevét-, logóját-, programleírást tartalmazza

7.3 A Fesztivál bonyolításának alapvető szükségletei

A programok komplexitásából adódóan az eszközigeny meghatározása a sikeresség egyik nem elhagyható kulcsa. A Központ által összeállított programok határozzák meg a szükséges, jól behatárolható infrastruktúrát, melyet az Alapítvány biztosít. A Millenáris Park Nonprofit Kft. berendezési tárgyai, technikai felszerelései mind az adott programok kellékei, és előfordulhat az is, hogy egyes programpontok pluszigenyeket vetnek fel, melyek minden esetben személyes egyeztetés keretein belül határozhatók meg.

Alapvetően az alábbi technikai és infrastrukturális eszközökre van szükség a sikeres lebonyolításhoz:

- zártláncú audiovizuális eszközpark, üzemeltetetten
- 10db CB rádió
- megfelelő számú és képesítésű személyzet a programhelyszíneken zajló programok bonyolításához
- hangtechnika üzemeltetetten a programhelyszíneken a programnak megfelelően installálva
- fénytechnika/megvilágítás a helyszíneken a programnak megfelelően installálva
- függetlenrendszerek, térelválasztók, paravánok amelyek az egyes produkciós helyszíneket szeparálják, programnak megfelelően installálva
- telepíthető kordonok és kordonrendszer, megfelelő számú biztonsági személyzet az adott programnak / elvárásnak megfelelően az egyes helyszíneken
- programoknak megfelelő bútorzat minden programhelyszínen (székek, asztalok, szőnyegek, egyéb eszközök)
- nyakba akasztható badge-k a hostok/hostessek részére
- minimálisan egy meleg étel (ellátás) a közreműködők részére



7.4 Programhelyek minimális technikai és infrastrukturális szükségletei

PROGRAMHELYSZÍNEK			77	67	503	36	22	14	18	4	5	1	5	12
Programhelyszín Neve			asztal	terítő	szék	szemetes	pad	220V~	elosztó	projektor	vászon	CD	hangosítás	fény
1	INT	Kínai Művészeti Központ Teatagozat	3	3	5	2	0	1	1	1	1	0	0	1
2	INT	Kínai Festészet és Kalligráfia Iskola	10	0	30	3	2	1	1	1	1	0	1	1
3	INT	Szegedi Tudományegyetem, Konfuciusz Intézet	6	6	28	2	2	1	1	0	0	0	0	1
4	INT	CORVINUS Kína Központ és Antal József Tudásközpont	6	6	28	2	2	1	1	0	1	0	0	1
5	INT	ELTE Konfuciusz Intézet	8	8	35	2	2	1	1	0	0	0	0	1
6	INT	Rizspalánta Óvoda	6	6	28	2	2	1	1	0	0	0	0	1
7	SEP	ELŐADÓTEREM	2	2	102	2	0	1	1	1	1	0	1	0
8	SEP	KIÁLLÍTÓHELY - kínai kalligráfia	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1
	SEP	KIÁLLÍTÓHELY - népviseletek*	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1
	SEP	KIÁLLÍTÓHELY - fotókiállítások	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0
9	INT	Central European TCM Association	10	10	40	2	6	1	2	0	0	0	1	1
10	SEP	FILMKLUB	2	2	102	2	0	1	0	0	0	0	0	0
11	INT	HARCMŰVÉSZETEK - KUNGFU KUPA	10	10	50	2	4	1	2	0	0	0	1	1
12	INT	NAGYSZÍNPAD	0	0	10	2	0	1	4	1	1	1	1	1
13	SEP	Könyvbemutatók	6	6	9	2	0	1	1	0	0	0	0	0
14	INT	Magyar Kínai Asztalitenisz Klub	3	3	20	3	0	1	1	0	0	0	0	1
15	INT	Enkhbat Chuluunbat	2	2	10	2	2	1	1	0	0	0	0	0



8 Mellékletek

8.1 Jelenléti Ív

A jelenléti ív az ázsiai szereplők és az egyes programhelyek személyzetének és a művészek / közreműködők helyszíni megjelenéséhez az alábbi formában:

NÉV	Programhely	Lakcím	Igazolvány	Aláírás
<előnyomtatva>	<előnyomtatva>	<előnyomtatva>	<előnyomtatva>	<SK>

8.2 Rendszámok, behajtási engedélyek

A rendszámok megadásához az alábbi formátumot használjuk (behajtási, megállási és várakozási engedélyhez):

RENSZÁM	Programhely
<előnyomtatva>	<előnyomtatva>



www.kincinfo.hu